



إذاعة وتلفزيون

مكتبات

تعرض القاعة الأولى في سهرتها الفيلم التليفزيوني «محاكمة علي بابا» قصة أحمد رجب وبطولة يحيى

نيلسم : محاكمة مسلمى بابسا : ١٧

الحزب الإسلامي وأسماء وروث فيهم : نيلسم : محاكمة مسلمى بابسا : ١٧

الوقت : ٤,٣٥
الشروق : ٦,١٣
الظهر : ١,٠١
العصر : ٤,٣٨
المغرب : ٧,٤٩
العشاء : ٩,١٦

أخذه القرآن الكريم

١٠,٢٠ : القرآن في حياته : ١٠,٢٠

من الأديب هشام

١٠,٢٠ : من الأديب هشام : ١٠,٢٠

الرجل الغريب

صادقت في الحج رجلا غريبا سمعته يلمن بكذا

أحمد بهجت

القصة الأولى

١١,٠٠ : القصة الأولى : ١١,٠٠

القصة الثانية

١١,٠٠ : القصة الثانية : ١١,٠٠

القصة الثالثة

١١,٠٠ : القصة الثالثة : ١١,٠٠

القصة الرابعة

١١,٠٠ : القصة الرابعة : ١١,٠٠

القصة الخامسة

١١,٠٠ : القصة الخامسة : ١١,٠٠

مع أئمان عبد الوهاب

١١,٠٠ : مع أئمان عبد الوهاب : ١١,٠٠

أغنية عبد الوهاب

١١,٠٠ : أغنية عبد الوهاب : ١١,٠٠

و : لتفصيل رأي

١١,٠٠ : و : لتفصيل رأي : ١١,٠٠

مطاعم القاهرة

مطاعم القاهرة : قائمة المطاعم والمقاهي في القاهرة

مطاعم الإسكندرية

مطاعم الإسكندرية : قائمة المطاعم والمقاهي في الإسكندرية

مطاعم بورسعيد : قائمة المطاعم والمقاهي في بورسعيد

مطاعم شبراخيت : قائمة المطاعم والمقاهي في شبراخيت

«الناس الدمايطة» يكسبون ثلاثة أضعاف



الديمقراطي هو ملك المشروع الخاص
يمتص المال والعمل وتهوى زوجته
جمع المخدرات والذهب وتنظيم الجمعيات !

كما أنهم يبايرون بشن حملات التوعية
 على انقسام .. إنا مباحه .. والخبز
 تنظي والا تمام خفيف
 يقول : احمد جويلى متحفظ
 معيار : ان خلال فترة وجوده في هذا
 النصب والتي استمرت تقريبا اربعا
 سنوات جمع من الدماغيه ٧ ملايين
 جنيها مشروبات او لاستملاك
 اخرى وقد شملت هذه المشروبات اعمارا

تحقيق : أمينة شفيق
مسودح الولي
عسلى داود

وإذا ملتزمته من موقف استمرت

الأسس على أساس
العلماء يحول الخلفه المصطفة
الى سلمه وراجه تحمل العلم
واسم مدينة واسم محاضراته
معتدلا على مولده القديمه
الراقية فهو انتمى القفيه
الخلفه
ولان نيهامه المنيه القديمه
فلست ولا تزال بين النهر والبحر
فقد امتلكه موهبا مغتورا على قنق البحر
المنير. استنبتت خاشب اشخاب
الانفصل وخام الحورير والفواكه
والزيتون والسواوين من الشام القديمه
وتسدين من فلسطين. ومنا خرجت
السجواح والقمح والازن والاعلى
علقاتها بالبحر حلقه وفصده
اسحات ساحليه فقد عرفت اهلها الى
حرقم الاميله والى لم يتكلموا عنها
فرهم الصيد الى قلات مدينتها ومينائها
الشهيره ذرى البحر. مدينت اكثر من

التفتيش العام القديم ثم وجه بعض
البلديات لخاصة المدير الصحي والبلديات
مدارس، مساجد...
كلير، بجمع البلديات التي يتدبر بها
التي يقع في أن توجه للفرش الضال
تجرع من أجله. بجمع إذا ما تدبر
لبناء مينيشتي ككشف أن تدبر
وجه إلى مدينة...
هذا الذي يتدبر مينيشتي
للجودات التي تخص إذا ما وجد
حق الدولة القرض على...
متخارج لدى...
تدبر...

منه بعد من سحره في أرض مصر
ضيقاً ليطعن أرضاً زراعية فقد
أخروا على التوالي حرقاً تذكروها
ويؤثرها الأبناء عن الآباء والأتقاء
لأولها مدينة وصحافة قديمة تقع على
أحد داخل مصر الشمالية فقد تعرضت
لحالات الغزو الخارجي من تصمت لها
بعد أن احتل المسلمين الشام . جازع
إلى مصر عن طريق موطأ فتحت المدينة
الشعبية المصرية فيها . تجمع جند تحية
في المدينة وشعروا بها في الخطوط الخلفية
ورمز العدو في ٨ مايو عام ١٩٦٥
بملاية وهو اليوم الذي يتخذها الدماغيية

[illegible]

سبب موقعها المميز هذا، التي
بضمها في نهجيات التغير اللائق للبحر،
تتضمن مراداً لظهور خاصية جلت
منها وضماً خاصاً وسط محافظات
مصر.

علاقتها بالبحر

فهى في اطلالاتها على البحر، تحصل
على خبره وتشرقه بالنسبة لها.. يدخل
البحر مصدراً طبيعياً للغذاء والتجارة
وإن نفس الوقت يكون ثغرة تتسرب منها
سلع مخدرة إلى داخل المحافظة.. كذلك
وسبب مجيئها في نهجيات البحر.. فانها

البحر

فرضت حظيرة للارتعاش

الارض حظيرة وسجادة

وعمل الجوانب السا

٨٠ شقة

شارع

عاشق

فَرِيَّةُ الرُّوضَةِ الْخَضِرَاءِ

الآن بالقاهرة
وحتى الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٢
فتح باب الحجز

التملكة العربية للصناعة وسائط النقل



ELTRAMCO

هذه
التملكة

للحرفين

و الشركات

و الأفراد

وسيلة النقل والانتقال
بديل السيارة
الوتوسيكل الترامكو

بالتقسيط

چاوا ۳۵۰ سم بالسيدكر



محصن
مستل

(صنع في مصر)

بالتقسيط على ۴۰ شهراً

القوة المتانة الاقتصاد

نقدًا و بالتقسيط ..

الإدارة العامة للمبيعات :

الحي النجدي، القاهرة ٩١/٣٥٦ / ٩١/٣٥٧

مخ مخرج الشركة لصناعة وسائط النقل المتفكر / الترامكو

الضوابط الدستورية لجانية التعليم

رابع لطفى جمعة

المستشار بالمحكمة الدستورية العليا

خبره النصوص الدستورية الأخرى

المتعلقة بحق التعليم وأهمها نص المادة

١٨ من الدستور التي تنص على أن

التعليم حق تكفله الدولة وهو الرأى في

المرحلة الابتدائية... وتشرف (الدولة)

على التعليم كما به ما يحقق

الربط بينه وبين حاجات المجتمع

والأنتاج، ذلك أن نصوص الدستور

التي تعالج موضوعاً معيناً بكل بعضها

وبعضاً وتؤثر بعضها بعضاً بحيث

لا يجوز فهم نص منها بمعزل عن نص

آخر متعلق به.

فكلمة الدستور للمصري لحق

التعليم طبقاً للمادة ١٨ منه، إنما

جاء انطلاقاً من حقيقة أن التعليم يعد

قانون تنظيم الجاهات الصادر بالقانون

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

١٩٨٨/٧/٣١

على أن البيان أن تكون أن التعليم يتم في بيت مصري من الصبي جنوب

الوادي إلى أقصى شماله، فلا يمكن بيت من البيوت يخلو من تلميذ أو طالب

يكتفى العلم في مدرسة أو كنية جامعة، ومن هنا فإن التعليم ومجانيته

بمرحلة مختلفة يعتبر قضية تهم الباعثة العرضية من الشعب المصري بكل

فئاته وطبقاته، أنه قضية قومية عظمى كما هو قضية الإنتاج والتنمية

الطبيعية والظلال إلى إلقاء الحادي والعشرين بكل ما يحمله من تطور

وتقدم وإبداع وتكنولوجيا في شتى المجالات ومختلف الميادين.

وقد اختلفت مستويات الدول العربية في

شأن مبدأ مجانية التعليم بين التامين:

الأول إطلاق هذه المجانية بحيث تشمل

جميع مراحل التعليم من ابتدائي وثانوي

وجامعي، والثاني قصره على المجانية على

مرحلة معينة من مراحل التعليم كما هو

الحال في الدستور الكويتي ومستور لونه

البحرين.

أما الدستور المصري الصادرة سنة

١٩٧١ فقد نصت على أن التعليم في

مراحل التعليم من ابتدائي وثانوي

وجامعي مجاني، وفي لائحة في التعليم في

مؤسسات الدولة التعليمية مجاني في

مراحل التعليم.

ولكن إذا ما نظرنا إلى واقع التعليم في

مؤسسات التعليم في مصر، فإننا نلاحظ

تفاوتاً كبيراً بين تلك المؤسسات.

ففي حين أن التعليم في المدارس الحكومية

مجاني، فإن التعليم في المدارس الخاصة

ليس كذلك، بل هو باهظ التكاليف.

وهذا التفاوت في التعليم بين المدارس

الحكومية والخاصة، هو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

تفاوتاً كبيراً في التعليم بين الفئات

الغنية والفقيرة، وهو الذي يخلق

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

أشار مبشرة

٤ آلاف حاج يصلون إلى القاهرة اليوم

يصل إلى مطار القاهرة اليوم حوالي ٤ آلاف حاج من مختلف دول العالم...

قبول دفعة جديدة بالكليات العسكرية وصرف طلبات الالتحاق باليوم

الكلية الجوية تقبل دفعة من الجامعيين لتخرجهم طيارين مقاتلين بعد ٢٠ شهرا...

بيع ٩ منزلات للتصنيع والتخزين بكافة المرافق من كهرباء ومياه وتليفون...

الإحساس الصادق محمد الحلو

قلبيته كبريت

شاليرات بمسطح ٢٨٥٠ حدائق ومرافق متكاملة تبعد ١٤ كم عن القاهرة

الشركة الهندسية للتعويض

محافظة دمياط الوحدة المحلية لمدينة كفر سعد

بدر يطمئن على حالة الجنديين المصريين في حادث الشراية

عناصر جديدة تضمها نوائم الحزب الوطني إعلان أسماء المرشحين ١٠ سبتمبر المقبل

مراجعة أوراق أوائل الثانوية غدا النتيجة أعلى من العام الماضي في جميع القطاعات

محافظة الشرقية يفتتح معرض الأهرام للكتاب العربي

درجة الحد الأدنى للقبول بالثانوي بالإسكندرية

توفير الدم بمستشفيات الجيزة كوبريان للمشاه وأرض لاسكان الطلاب

معارض منتجات خان الخليلى فى ٢ مناطق نقل المحال الزائدة للمنطقة الصناعية بجسر السويس

ترشيح محمد نسيم رئيسا لسياسة ونوابي الغوص

حاليا شركات القطاع العام والإحسان

طه كليه

روكسي

هيئة الادوية

بنك قناة السويس للمعاملات الإسلامية

صورة من شهادة الميلاد
وإن يلتفت إلى الطلبات التي ترد
بمع هذا الميلاد

١٩٨٩

تقوم الطلبات لإدارة فرع النيل ١٢
شروع قسم النيل القاهرة الدور
الثالث خلال اسبوع

سجلات
سجلات الشروط العامة
ينطبق في كل المقدم

٢٥٦٠٩٥١/٢٥٦١١١٩
رسو المطاء
يزاد إلى ٢٠٥ كتابين مهدي في حقه
الاسكندرية تليفون - ٨٦٦٧٣١

٥٩٧٥٣٦٦ - ٥٩٥٠١٠٥ اسكندرية بعد البيع المحدث

[illegible]

يوميات

التي هي العبد .. وكل اللحم من استطاع اليه سبيلا ..
وعندما كنت في مستشفى ..
ماتوكينك .. في أمريكا ..
الاضياء وخبراء التغذية لديهم بأن
الآن ما أكلت من أكل اللحم .. وأن
أنت تعلم أن أكل اللحم الحمر ..
وهي صحيحة سمعتها دائما من أبناء
كثيرين في بلاد كثيرة .. ومن حسن
الحظ أنني لست من هؤلاء أكل اللحم
بذات .. وشككتني في الغذاء التي
أحب .. الحماض .. الحماض ..
والبيضا والخبز .. وكل ما هو مصنوع
من عجين .. وأكلتهم في أمريكا يكونون
في الأرشيد الطبي لجميع الناس على
التكثير ما أكلت من الخبز .. والسكر ..
واللحم الحمر .. ولكن اللحم
الحمر في مصر مزاج للخبز .. ولذي
للخبز على أنه قذر ..
وقالوا في أن خير نظام طعام
الإنسان هو البقول (الفول) والعدس
والفاصوليا البيضاء .. الخ) لأن فيها
بروتين ونشا بكمية كافية ..
والخضروات والفكهة .. وقد كان هذا
هو طعام .. الشعب .. المصري دائما ..
القول .. الشعب .. قبل أن يصبح
اللحم الأحمر رمزا اجتماعيا كالثقافة
الغربية ..
ولكن الخبز شيء آخر ..
فمن الخطأ التذوق بأسراف الناس
في أكل الخبز .. أن الذي يسرف في أكل
الخبز تنقص على مثاقفه الأشياء
الأخرى .. فهو يعتمد على الخبز في كل
بطنه .. وهو أرخص وسيلة لذلك ..
ومائدة الخبز ينمو عليها الخبز أو
لا يوجد .. لأنها علامة بشي أصناف
الطعام كلفة .. فزاد استهلاك أي
شعب للخبز في بعض الحالات والأرز
في حالات أخرى .. في آسيا .. ليس دليل
أسراف بل دليل فقر ..
ولذلك فلتعناية برغيف الخبز أمر
أساسي ..
وحتى تكون هناك .. وفرة .. في
السوق في سلة ما .. فالوفرة هي
الراغب على الجودة .. لأنها تدفع
للنفس .. إذ تمكن السوق من
الاستغناء عن البقالة .. ولكن حين
تندفع الوفرة .. كالحل عشنا .. فلا مفر
من .. البقالة .. وهي مسؤولية
الدولة .. وهي مسؤولية لاتمارسها كما
يجب ..



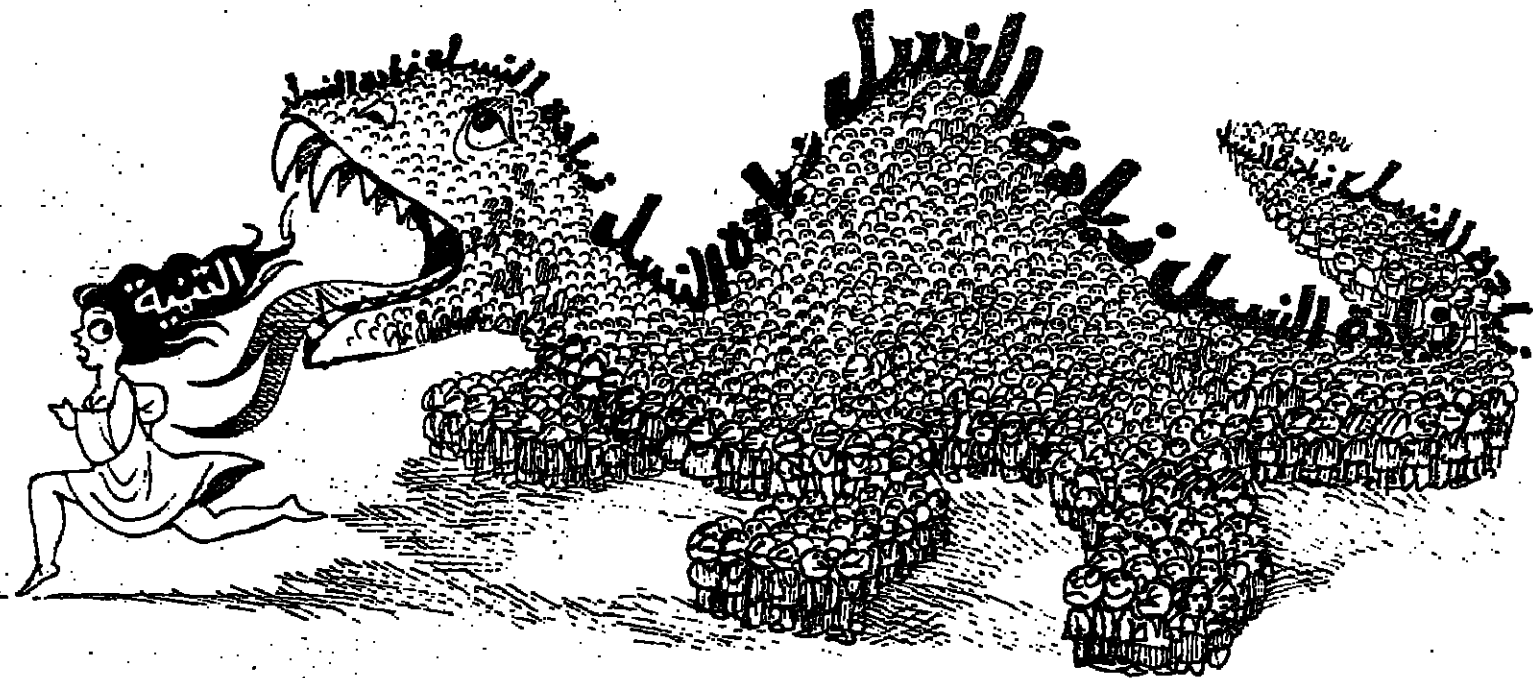
مولود جديد كل ٢٠ ثانية



ماشي قانوني .. أنا ظليتها
ع الساعة السكانية ..!!

مواقف

انفجحت الدنيا بعضها على بعض .. فلا حدود ولا حدود .. وانتقلت المعلومات بسرعة ..
والتي هي العبد .. وكل اللحم من استطاع اليه سبيلا ..
وعندما كنت في مستشفى ..
ماتوكينك .. في أمريكا ..
الاضياء وخبراء التغذية لديهم بأن
الآن ما أكلت من أكل اللحم .. وأن
أنت تعلم أن أكل اللحم الحمر ..
وهي صحيحة سمعتها دائما من أبناء
كثيرين في بلاد كثيرة .. ومن حسن
الحظ أنني لست من هؤلاء أكل اللحم
بذات .. وشككتني في الغذاء التي
أحب .. الحماض .. الحماض ..
والبيضا والخبز .. وكل ما هو مصنوع
من عجين .. وأكلتهم في أمريكا يكونون
في الأرشيد الطبي لجميع الناس على
التكثير ما أكلت من الخبز .. والسكر ..
واللحم الحمر .. ولكن اللحم
الحمر في مصر مزاج للخبز .. ولذي
للخبز على أنه قذر ..
وقالوا في أن خير نظام طعام
الإنسان هو البقول (الفول) والعدس
والفاصوليا البيضاء .. الخ) لأن فيها
بروتين ونشا بكمية كافية ..
والخضروات والفكهة .. وقد كان هذا
هو طعام .. الشعب .. المصري دائما ..
القول .. الشعب .. قبل أن يصبح
اللحم الأحمر رمزا اجتماعيا كالثقافة
الغربية ..
ولكن الخبز شيء آخر ..
فمن الخطأ التذوق بأسراف الناس
في أكل الخبز .. أن الذي يسرف في أكل
الخبز تنقص على مثاقفه الأشياء
الأخرى .. فهو يعتمد على الخبز في كل
بطنه .. وهو أرخص وسيلة لذلك ..
ومائدة الخبز ينمو عليها الخبز أو
لا يوجد .. لأنها علامة بشي أصناف
الطعام كلفة .. فزاد استهلاك أي
شعب للخبز في بعض الحالات والأرز
في حالات أخرى .. في آسيا .. ليس دليل
أسراف بل دليل فقر ..
ولذلك فلتعناية برغيف الخبز أمر
أساسي ..
وحتى تكون هناك .. وفرة .. في
السوق في سلة ما .. فالوفرة هي
الراغب على الجودة .. لأنها تدفع
للنفس .. إذ تمكن السوق من
الاستغناء عن البقالة .. ولكن حين
تندفع الوفرة .. كالحل عشنا .. فلا مفر
من .. البقالة .. وهي مسؤولية
الدولة .. وهي مسؤولية لاتمارسها كما
يجب ..



من غير عادات

● تتألف ٧ مساء اليوم بمقر جامعة
الزقازيق بشارع ..
رسالة الدكتوراه المقدمة من السيدة
لحال إبراهيم مبروك وموضوعها
تقديم الآراء التسويقية لكتاب التمثيل
الغجري المصري وذلك تحت إشراف
الاستاذ الدكتور فريد النجار ..

● جمعية ..
بالاشتراك مع جمعية سيدات بور
سعيدة احتفالا بذكرى الابدية اليوم
سعيدية وفاء وجرى لفرقة جازيرة
الدولة التثجيرية ..

● في دائرة الحوار التي تعقد اليوم
بمسرح بور ..
الولايات المتحدة الأمريكية ومعلقها
لام القضاة العليا اختارت مؤسسة
فولبرايت الأمريكية عددا من
المصحفين ورجال الإعلام بمختلف
وزراء من أمريكا وعدد من السفراء ..

● في كاليفورنيا ملت لمطرب وعازف
الساكسوفون في موسيقى الجاز ابيدي
فنون من ٧٠ عاما .. كان فنانا له
ولد عام ١٩١٧ واتجه الى عزف
الساكسوفون مع كل من كسترون
وملتون لارك وبيبي بل بروتي ثم
اتجه الى تدريس الموسيقى في
كاليفورنيا ..

● في كاليفورنيا ملت لمطرب وعازف
الساكسوفون في موسيقى الجاز ابيدي
فنون من ٧٠ عاما .. كان فنانا له
ولد عام ١٩١٧ واتجه الى عزف
الساكسوفون مع كل من كسترون
وملتون لارك وبيبي بل بروتي ثم
اتجه الى تدريس الموسيقى في
كاليفورنيا ..

● في كاليفورنيا ملت لمطرب وعازف
الساكسوفون في موسيقى الجاز ابيدي
فنون من ٧٠ عاما .. كان فنانا له
ولد عام ١٩١٧ واتجه الى عزف
الساكسوفون مع كل من كسترون
وملتون لارك وبيبي بل بروتي ثم
اتجه الى تدريس الموسيقى في
كاليفورنيا ..

١١ دولة في حفل موسيقي لانتقاد مدينة فينسيا

أحمد بهاء الدين

بأسعار تبدأ من ٥٦ جنيه
نحن ندعوك لقضاء أجازتك
مع
سويس أير
تقدم لك
٧ أيام في برن سويسر
٤ أيام في زيوريخ
كانت باسفك
CATHAY PACIFIC
الشرق الأقصى
٨ أيام / ١٢ يوما / ١٩ يوما
كذلك شاليهات العرشي وفسايد
للاستعلام: ٧٧ شارع موديرن / ٤٤٤٤ - ٧٥٠
أمريكان اكسبريس

عفاف شعيب
الأمير والمجول
من قصة وسيناريو
وحوار وأشعار
عبد السلام أمين يصور
الشهر القلم مسلسل
الأمير والمجول
الذي رشح لبطولته
فريق القشوي وعفاف
شعيب وصفا أبو السعود
أبو السعود
الأمير والمجول
حالة يخرجه أحمد
توفيق وهو اجتماعي
تاريخي استعراضي عن
فترة حكم هارون
الرشيد وديانة ظهور
المونشحات وأثرها على
الفن العربي

عفاف شعيب
الأمير والمجول
من قصة وسيناريو
وحوار وأشعار
عبد السلام أمين يصور
الشهر القلم مسلسل
الأمير والمجول
الذي رشح لبطولته
فريق القشوي وعفاف
شعيب وصفا أبو السعود
أبو السعود
الأمير والمجول
حالة يخرجه أحمد
توفيق وهو اجتماعي
تاريخي استعراضي عن
فترة حكم هارون
الرشيد وديانة ظهور
المونشحات وأثرها على
الفن العربي

عفاف شعيب
الأمير والمجول
من قصة وسيناريو
وحوار وأشعار
عبد السلام أمين يصور
الشهر القلم مسلسل
الأمير والمجول
الذي رشح لبطولته
فريق القشوي وعفاف
شعيب وصفا أبو السعود
أبو السعود
الأمير والمجول
حالة يخرجه أحمد
توفيق وهو اجتماعي
تاريخي استعراضي عن
فترة حكم هارون
الرشيد وديانة ظهور
المونشحات وأثرها على
الفن العربي

عفاف شعيب
الأمير والمجول
من قصة وسيناريو
وحوار وأشعار
عبد السلام أمين يصور
الشهر القلم مسلسل
الأمير والمجول
الذي رشح لبطولته
فريق القشوي وعفاف
شعيب وصفا أبو السعود
أبو السعود
الأمير والمجول
حالة يخرجه أحمد
توفيق وهو اجتماعي
تاريخي استعراضي عن
فترة حكم هارون
الرشيد وديانة ظهور
المونشحات وأثرها على
الفن العربي

عفاف شعيب
الأمير والمجول
من قصة وسيناريو
وحوار وأشعار
عبد السلام أمين يصور
الشهر القلم مسلسل
الأمير والمجول
الذي رشح لبطولته
فريق القشوي وعفاف
شعيب وصفا أبو السعود
أبو السعود
الأمير والمجول
حالة يخرجه أحمد
توفيق وهو اجتماعي
تاريخي استعراضي عن
فترة حكم هارون
الرشيد وديانة ظهور
المونشحات وأثرها على
الفن العربي

Introducing the X'press 16P
The Most Affordable Personal Computer Ever

- 512 KB RAM
- Built-in 5 1/4" disk drive
- Printer, Joystick & mouse interfaces
- Mono chrome/color video adaptors
- MS-DOS 3.2 system
- enhanced GW-Basic

SVI SPECTRUM

ابدأ عملك من القمة

- متوافق مع IBM Software and Hardware
- يقوم بتحميل العديد من البرامج المتوافقة
- بالإضافة إلى البرامج العربية لتتقن الكلمات وأعمال
- المكاتب - جميع برامج دلتا للحسابات والمكاتب
- SVI لا يمكن منافسته - السعر ١٩٠٠ جنيه
- شاشة خضراء ٢٥٠ ملوست - ٨٥٠ جنيه
- آلة طباعة إنتاج شركة ميرالز مصنع التيابات
- السعر ٧٨٦ جنيه (Printer) (M1109)

البريد الإلكتروني: ٢٣ شارع موديرن / ٤٤٤٤ - ٧٥٠
البريد الإلكتروني: ٢٣ شارع موديرن / ٤٤٤٤ - ٧٥٠
البريد الإلكتروني: ٢٣ شارع موديرن / ٤٤٤٤ - ٧٥٠

تبادل الاسلحة التاريخية
بين مصر والمانيا الغربية

● تدعى لعلاقات الصداقة بين مصر
والمانيا الغربية سيتم تبادل بعض
الاسلحة التاريخية بين البلدين
من مصر قام اللواء حسن سليمان
منصور مدير هيئة البحوث العسكرية
بإهداء معهد التاريخ العسكري
الالماني الغربي مدفعاً ثريا الماني
الصنعة يرجع تاريخه الى عام ١٨٧١ وكان
هذا المدفع جزءا من صفقة اسلحة
اشترتها مصر من المانيا عام ١٩٠٢
وعرضه في المتحف العسكري الألماني
كما قامت المانيا بإهداء مصر
خنجرًا فرنسيًا وبعض الاسلحة
التاريخية

شباب مدينة نصر
يقوم بتجميلها

● يقوم شباب حي مدينة نصر حاليا
بتجميل وتجميل الحي بالتعاون مع
إدارة الحي ومراكز الشباب وذلك
بزراعة أحواض الزهور بالنباتات
الرئيسية لطريق النصر مع شارع
السكة البيضاء وامتداد رئيسي
واسماعيل القنبري وتقاطع يوسف
عيسى مع عيسى العلق وميدان رابعة
العدوية

شباب مدينة نصر
يقوم بتجميلها

● يقوم شباب حي مدينة نصر حاليا
بتجميل وتجميل الحي بالتعاون مع
إدارة الحي ومراكز الشباب وذلك
بزراعة أحواض الزهور بالنباتات
الرئيسية لطريق النصر مع شارع
السكة البيضاء وامتداد رئيسي
واسماعيل القنبري وتقاطع يوسف
عيسى مع عيسى العلق وميدان رابعة
العدوية

شباب مدينة نصر
يقوم بتجميلها

● يقوم شباب حي مدينة نصر حاليا
بتجميل وتجميل الحي بالتعاون مع
إدارة الحي ومراكز الشباب وذلك
بزراعة أحواض الزهور بالنباتات
الرئيسية لطريق النصر مع شارع
السكة البيضاء وامتداد رئيسي
واسماعيل القنبري وتقاطع يوسف
عيسى مع عيسى العلق وميدان رابعة
العدوية

شباب مدينة نصر
يقوم بتجميلها

● يقوم شباب حي مدينة نصر حاليا
بتجميل وتجميل الحي بالتعاون مع
إدارة الحي ومراكز الشباب وذلك
بزراعة أحواض الزهور بالنباتات
الرئيسية لطريق النصر مع شارع
السكة البيضاء وامتداد رئيسي
واسماعيل القنبري وتقاطع يوسف
عيسى مع عيسى العلق وميدان رابعة
العدوية